



Leevi Lemmetty

Filmographie (Drehbuch/Regie)

Lil' Devils

2026, Digital First Fernsehserie (in Entwicklung)

The Hill

2026, Fantasy Horror Fernsehserie (in Entwicklung)

Santa's Holiday

2025, TV Spezial

Stories from Backwoods

2024, Fernsehserie

Best Present Ever

2022, TV Spezial

Stories from Backwoods

2018-19, Fernsehserie

Kuinka vanha olen?

2017, Fernsehserie

Harry & Bip

2016, Fernsehserie

The Red Herring

2015, Kurzfilm

Stevie Trapeazy

2014, Fernsehserie

Forest Force

2013, Fernsehserie

Kill Your Idols

2012, Kurzfilm

The Last Job

2012, Kurzfilm

Papa's Boy

2011, Kurzfilm

Heroes of the Valley

2008, Animierter Buchtrailer

Accelerate

2007, Musikvideo für Happiness

Need You

2007, Musikvideo für Happiness

Unleash

2007, Music Video für Lost Soul Division

Z-car

2006, Kurz Dokumentation über Zaha Hadid

Mad World

2006, Kurzfilm

Gentleman's Antics

2005, Kurzfilm

You are everything you (H)ate

2005, Experimenteller Kurzfilm

The Last Laugh

2004, Kodak Werbespot

The Sun

2003, Ident

The Tree

2003, Ident

Stik & the Pig

2003, Kurzfilm

Verschiedenes

Leevi Lemmetty

Ich erzähle gerne Geschichten im Stil einer familienfreundlichen Situationskomödie mit unvollkommenen, aber einfühlsamen Figuren. Empathie und das Verständnis für die Schwächen des anderen stehen oft im Mittelpunkt der Geschichten, die ich erzählen möchte. Humor ist für mich ein wirkungsvolles Mittel, um größere Themen anzugehen. Sei es Diversität, Umweltfragen oder einfach die Wahrheit hinter einem albernen Po-Witz.

Ich habe mich schon immer für alles interessiert, was mit Computergrafik zu tun hat. Ich liebe die Idee und die Möglichkeiten, die mir diese Technologie bietet. Ich versuche ständig, Neues zu lernen und herauszufinden, wie ich die neuesten Entwicklungen nutzen kann, um meine Geschichten zu erzählen. Für mich war Technologie schon immer eher eine Chance als ein Hindernis.

2012 gründete ich gemeinsam mit der Produzentin Tamsin Lyons, die ich während meines Studiums an der National Film & Television School in Großbritannien kennengelernt hatte, die Produktionsfirma Ink and Light. Über diese Firma habe ich Kinderfernsehprojekte von Grund auf entwickelt, produziert und inszeniert – von der ersten Idee über die frühe Entwicklungsphase bis hin zur endgültigen Fertigstellung.

Meine Rolle geht oft über die reine Regie hinaus. Ich arbeite mit einzelnen Drehbuchautoren zusammen, leite Drehbuchteams, stelle Projekte vor, gestalte die Bildsprache jedes Films, stelle Kreativteams zusammen, baue Produktionsabläufe auf und arbeite mit Sendeanstalten zusammen. Unsere Projekte wurden auf großen Sendern wie Disney, Sky, RTÉ und YLE sowie auf Filmfestivals weltweit gezeigt. Einige unserer Filme dienten zudem als Grundlage für Bildungsprogramme, die Kindern helfen, sich mit Themen wie Vielfalt und Umweltverantwortung auseinanderzusetzen.

Meine Kurzfilme wurden für Preise nominiert, darunter den Best Animation Award der Royal Television Society und den McLaren Award for New British Animation beim Edinburgh International Film Festival. Außerdem habe ich zwei meiner Kurzfilme in Kinderbücher adaptiert: „The Red Herring“ und „Papa's Boy“, die beide in Finnland veröffentlicht und in mehrere Sprachen übersetzt wurden.

Bevor ich mich als Regisseur selbstständig machte, arbeitete ich als 3D-Animator, Online-Redakteur und Art Director für Film-, Rundfunk- und Spieleunternehmen.

[Filmographie \(Download\)](#)