

## Maria Sadowska



### Filmographie

#### **Max family**

2022, TV Serie/Polsat, Regie

#### **Girls to Buy**

2021, Kino, Regie, Ent One

#### **The art of loving - The story of Michalina Wislocka**

2017, Kino, Regie, Watchout Studio

#### **Women's Day**

2012, Kino, Buch/Regie, Munk Studio

#### **Non Stop Colour: Demaquilage**

2008, Kurzfilm, Regie

#### **Love a little**

2002, Kurzfilm, Regie

### Preise

#### **The art of loving - The story of Michalina Wislocka**

Camerimage International Film Festival (2017) Polish Movie

Polish Awards „Orly“

#### **Women's Day**

Grand Prix In Cotbuss Film Festival

Koszalin Film Festival, winner

KinoPolska Film Festival, Paris; audience award

Ekran Polish Film Festival, Toronto, best screenplay

Tarnów Film Festival, Jury Award

Moskwa, Polish Film Festival

Seattle Polish Film Festival

Vologda Independent Cinema From European Screens Festival „Voices“

### Verschiedenes

Abschluss an der Polnischen Filmschule in Łódź. Ihr Kurzfilm „The Wings“ lief auf 42 internationalen Festivals.

Ihr 30-minütiger Kurzfilm „Non Stop Color“ wurde Teil eines dreiteiligen Spielfilms namens „Demaquilage“, der in polnische Kinos lief.

Debüt als Spielfilmregisseurin im Jahr 2012 mit „Women's Day“, für den sie unter anderem den Preis für das

beste Drehbuch beim Koszalin Film Festival, den Prix du Public“ des Kinopolska Paryż Festivals 2012, den Grand Prix des Cottbuser Filmfestivals bekam, sowie den Perspektivenpreis für das beste polnische Debüt und viele andere.

Ihr zweiter Film „Die Kunst des Liebens – Die Geschichte von Michalina Wislocka“ war ein großer Erfolg und Nummer eins an den polnischen Kinokassen 2017 (1,8 Millionen Zuschauer). Es war der erste polnische Film, der weltweit auf Netflix gezeigt wurde.

Ihr letzter Spielfilm „Girls To Buy“ war in den gesamten zwei Jahren der Pandemie die Nummer eins an den polnischen Kinokassen und schlug amerikanische Blockbuster wie „Diuna“ oder „Gucci“. (1,2 Millionen Zuschauer) Es war ein großer Erfolg, der auch geehrt wurde durch gute Bewertungen von vielen führenden Kritikern.

Kürzlich hat sie gerade eine 13-Episoden-Serie „Max Family“ für Polsat, einen der größten polnischen Fernsehsender, fertiggestellt.

Ihr neuester Kinofilm mit dem Titel „The Front Page Love“ kommt im Herbst 2022 in die Kinos.

Maria Sadowska ist auch eine beliebte Jazz- und Funksängerin und Jurymitglied der beliebten TV-Musiksendung „The Voice of Poland“. Sie veröffentlichte 13 Alben – zwei davon haben Goldstatus.

Hier können Sie die neuesten Musikvideos sehen:

Kocham Ci? ft. Kayah - click [here](#)

Marakeczi - click [here](#)

Life Is a Beat - click [here](#)

Znamy si? tak krótko - click [here](#)

[Filmographie \(Download\)](#)