

## Florian Hoffmeister



### Filmographie (TV)

#### **The Terror**

2017, TV-Serie, Kamera, 3 Episoden, Regie: Edward Berger, Management 360

#### **Hysteria**

2014, TV-Serie, Kamera, Pilot-Episode, Regie: Otto Bathurst, Alcon Entertainment

#### **British Legends of Stage and Screen**

2012, TV-Serie, Kamera, 1 Episode, Regie: Anthony Fabian, Elysian Films

#### **Playhouse Presents**

2012, TV-Serie, Kamera, 1 Episode, Warp Films

#### **Great Expectations**

2011, TV-Miniserie, Kamera, 3 Episoden, Regie: Brian Kirk, BBC

#### **Silk**

2011, TV-Serie, Kamera, 2 Episoden, BBC

#### **10 Minute Tales**

2009, TV-Serie, Kamera, 1 Episode, Endor Productions

#### **Margot**

2009, TV-Film, Kamera, Regie: Otto Bathurst, Mammoth Screen

#### **Sleep With Me**

2009, TV-Film/ITV, Kamera, Regie: Marc Jobst, Clerkenwell Films

#### **The Prisoner**

2009, TV-Miniserie, Kamera, 6 Episoden, Regie: Nick Hurran, Granada International

#### **House of Saddam**

2008, TV-Miniserie, Kamera, 4 Episoden, BBC

#### **A Number**

2008, TV-Film, Kamera, Regie: James MacDonald, BBC Films

#### **Post Mortem**

2007, TV-Serie, Kamera, 1 Episode, Sony Pictures Film und Fernseh Produktion

#### **Five Days**

2007, TV-Miniserie/HBO, Kamera, 5 Episoden, BBC

#### **Cracker**

2006, TV-Film, Kamera, Regie: Antonia Bird, Granada Television

#### **Der beste Lehrer der Welt**

2006, TV-Film/ZDF, Kamera, Regie: Lars Becker, Ziegler Film & Company

#### **The Hamburg Cell**

2004, TV-Film/Channel 4, Kamera, Regie: Antonia Bird, Mentorn Television

#### **Tatort – 3x schwarzer Kater**

2003, TV-Reihe/WDR, Kamera, Regie: Buddy Giovinazzo, Colonia Media

#### **Polizeiuruf 110 – Tiefe Wunden**

2003, TV-Reihe/BR, Kamera, Regie: Buddy Giovinazzo, Bayerischer Rundfunk

### **Dunckel**

1998, TV-Film, Assistant Camera (2nd Unit), Regie: Lars Kraume, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB)

## **Filmographie (Kino)**

### **Johnny English 3**

2017, Kamera, Regie: David Kerr, Studio Canal

### **Die Habenichtse**

2016, Regie/Co-Producer, unafilm

### **A Quiet Passion**

2016, Kamera, Regie: Terence Davies, Hurricane Films

### **Mortdecai**

2015, Kamera, Regie: David Koepp, OddLot Entertainment

### **In Secret**

2013, Kamera, Regie: Charlie Stratton, LD Entertainment

### **The Deep Blue Sea**

2011, Kamera, Regie: Terence Davies, Camberwell / Fly Films

### **3° kälter**

2005, Regie/Buch, Bayerischer Rundfunk

### **Kismet – Würfel Dein Leben!**

2005, Kamera, Regie: Lars Kraume, Süddeutsche Filmproduktion

### **One Day in Europe**

2005, Kamera, Regie: Hannes Stöhr, Filmanova

### **Learning to Lie**

2003, Kamera, Regie: Hendrik Handloegten, X-Filme Creative Pool

### **Detroit**

2003, Co-Producer, Regie: Jan-Christoph Glaser/Carsten Ludwig, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB)

### **Big Girls Don't Cry**

2002, Assistant Camera (2nd Unit), Regie: Maria von Heland, Deutsche Columbia TriStar Filmproduktion

### **Berlin is in Germany**

2001, Kamera, Regie: Hannes Stöhr, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB)

### **Paul is Dead**

2000, Kamera, Regie: Hendrik Handloegten, X-Filme Creative Pool

## **Filmographie (Kurzfilm)**

### **Mark Ronson & The Business Intl: Somebody to Love Me**

2010, Kamera, Regie: Saam Farahmand, Partizan Films

### **Study After Cruel Intentions**

2010, Kamera, Regie: Saam Farahmand, Partizan Films

### **The Pizza Miracle**

2010, Kamera, Regie: Tony Grisoni, Emu Films

**Kingsland #1: The Dreamer**

2008, Kamera, Regie: Tony Grisoni, The Bureau

**Mutterkind**

2003, Kamera, Regie: Alfa Conradt, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB)

**Stimmen der Welt**

1998, Regie, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB)

**Die Drehtür**

1997, Kamera, Regie: Anne Høegh Krohn, Arte

## Auszeichnungen

Mitglied der British Society of Cinematographers seit 2014

**Primetime Emmy Awards**

2012, Won, Primetime Emmy, Outstanding Cinematography for a Miniseries or Movie for "Great Expectations"

2010, Nominated, Primetime Emmy, Outstanding Cinematography for a Miniseries or Movie for "The Prisoner"

**BAFTA Awards**

2012, Won, BAFTA TV Award, Best Photography and Lighting: Fiction for "Great Expectations"

2009, Nominated, BAFTA TV Award, Best Photography and Lighting: Fiction/Entertainment for "House of Saddam"

**American Society of Cinematographers, USA**

2013, Won, ASC Award, Outstanding Achievement in Cinematography in Television Movie/Miniseries for "Great Expectations"

**Brooklyn International Film Festival**

2004, Won, Certificate of Excellence, Best Cinematography Feature for "Liegen lernen"

**Locarno International Film Festival**

2005, Won, Silver Leopard, Best First or Second Feature Film for "3° kälter"

2005, Nominated, Golden Leopard for "3° kälter"

**Nürnberg Film Festival "Türkei-Deutschland"**

2006, Nominated, Best Film for "3° kälter"

## Verschiedenes

Florian Hoffmeister, geboren 1970 in Braunschweig, studierte Regie und Kamera an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb). Schnell etablierte er sich als herausstechende und vielseitige junge Stimme unter den international arbeitenden Kameraleuten. 2014 war er unter den „Variety’s 10 Cinematographers to Watch“.