



Jesper Møller

FILMOGRAPHIE

Vor der Veröffentlichung:

Crazy Island

Drehbuchautor

Animated Feature Film, Based on the legendary Mordillo universe. Produced by: Grid Animation (B)/ WunderWerk (G)

The Saga of REX

Drehbuchautor

Animated Feature Film, Drehbuchadaption der graphic novel "The Saga of REX" von VFX legend Michel Gagne, produziert von: GRID Animation (B)

Yap Yap

Drehbuchautor (mit John Chambers)

Animated Feature Film, produziert von: Parka Pictures (DK)

Beach Mangoo

Drehbuchautor & Regisseur

Animated short movie, produziert von: Grid Animation (B)

The Gnome Movie

Drehbuchautor & Regisseur

Animated Feature Film - Pilot, produziert von: Rinki (FIN) / Gnome Entertainment (FIN) / Parka Pictures (DK)

Prototype

Drehbuchautor & Regisseur

Animated Feature Film - Pilot, produziert von: UFA Cinema (D)

Veröffentlicht:

Elli And Her Monster Team

2024, Drehbuchautor

Animated Feature Film, produziert von: Zooperfilm (D), Grid Animation (B), Carpe Diem (CA), Distribution: Wild Bunch (Germany)

Latte and The Magic Waterstone

2019, creative producer, additional writing

Animated Feature Film, produziert von: Dreamin Dolhpin (D) / Grid Animation / Eagl Eye Film Produktion (D), on Netflix

Harvie and The Magic Museum

2018, Drehbuchautor und director of development and pre-production

Animated Feature Film, produziert von: Rolling Pictures (CZ) / Grid Animation (B) / KinoArtis (RUS), Distribution: Planet Nemo (F)

Elli & The Ghostly Ghost Train

2017, Drehbuchautor & Regisseur

Pilot für den animated feature film, produziert von: Zooperfilm (D) / Grid Animation (B)

Little Luke & Lucy

2017, Drehbuchautor

13 x 7' TV series, produziert von: Grid Animation (B)/ Doghouse Films (NL), Distribution: VRT Ketnet (NL)

Mullewapp 2 - A Pigs Tail

2017, Drehbuchautor

Animated Feature Film, produziert von: otionworks (D) / Mélusine, Productions, Distribution: Studiocanal (worldwide)

Marnie's World (German Title: Die Sagenhaften Vier)

2015, Drehbuchautor

Animated Feature Film, Regie von Academy Award winners Christoph und Wolfgang Lauenstein, produziert von: Scopas Media (D)/Grid Animation (B) /PhilmCG (India), Distribution: Global Screen, Released Easter 2019

The Travels of Young Marco Polo

2015, Drehbuchautor

13 x 24' TV series, produziert von: Motionworks (D)/ MDR/ARD for KIKA (D), Distribution: ZDF Enterprise

Sandman and the Lost Sand of Dreams

2010, Regisseur

Animated Feature Film (Stop motion), produziert von: Scopas Medien (D)/ Amuse Films (F) / KIKA (D), Distribution: Falcom Media (D) / Bac Films (F) / Finnkino (FIN)

Mullewapp (Eng. Title "Friends Forever")

2009, Regisseur

Animated Feature Film, produziert von: Motionworks (D) / WDR (D) / 2d3dAnimation (F) / Enanimation (I), Distribution: Kinowelt International

Tarzan 2

2008, storyboard artist

Animated Feature film, produziert von: DisneyToon Studios, Distribution: Walt Disney Home Entertainment

Asterix and the Vikings

2006, Regisseur

Animated Feature Film, produziert von: M6 Films (F), Distribution: Independent Films (NL)/ Universum Film (D) /Mont-Blanc Distribution (CH) / Optimum Releasing (UK) / Alliance Atlantis Home Video (CAN) /Madman Entertainment (Australia) / Sony Pictures Home Entertainment (USA) / TV5 Monde (F), Warner Home Video (NL)

Eight Crazy Nights

2002, animation supervisor

Animated Feature Film, produziert von: Happy Madison Productions (US) / Columbia Pictures (US), Distribution: Sony Pictures (US)

Help! I'm a Fish

1999, storyboard artist, lead character design, directing animator

Animated Feature Film, produziert von: A. Film (DK)/Munich Animation (D)/ Terraglyph Studios (IRL), Distribution: Nordisk Film (DK) / Kinowelt (D) / Hanway Films (UK) / Gineus Products (US)

The Quest for Camelot

1998, animation supervisor

Animated Feature Film, produziert von: Warner Bros. Feature Animation (US), Distribution: Warner Bros.

All Dogs Go To Heaven 2

1996, storyboard artist, lead character animator

Animated Feature Film, produziert von: MGM/UA Family Entertainment (US) / Metro-Goldwyn-Mayer Animation (US), Distribution: MGM/UA Distribution

Amazon Jack II

1995, directing animator

Animated Feature Film, produziert von: A. Film (DK) / Per Holst Filmproduktion (DK), Distribution: Mirimax (US) / Culombia Tristar (S) / Your Family Entertainment (D)

Felidae

1994, animator

Animated Feature Film, TFC Trickcompany (D) / A. Film (DK) / Dagda Film Limited (IRL), Distribution: Senator Film Distrb.(D)

Amazon Jack

1993, lead character design, supervising animator

Animated Feature Film, produziert von: A. Film (DK) / Per Holst Filmproduktion (DK), Distribution: Egmont Film (DK) / Mirimax (US) / Columbia TriStar (S)

Asterix in America

1993, animator

Animated Feature Film, produziert von: Hahn Film(D)

Thumbelina

1993, animator

Animated Feature Film, produziert von: Don Bluth Entertainment (US)

Once Upon a Forrest

1992, animator

Animated Feature Film, produziert von: Hanna-Babera Inc. production (US)

FernGully - The Last Rainforest

1991, animator

Animated Feature Film, produziert von: Kroyer Films (US) / FAI Films (US), Distribution: 20th Century Fox

All Dogs go to Heaven

1990, animator

Animated Feature Film, produziert von: Sullivan Bluth Studios (US), Distribution: Warner Bros.

Rock a Doodle

1989, animator

Animated Feature Film, produziert von: Sullivan Bluth Studios (US), Distribution: Warner Bros.

A Troll in Central Park

1988, animator

Animated Feature Film, produziert von: Sullivan Bluth Studios (US), Distribution: Warner Bros.

Verschiedenes / AUSZEICHNUNGEN

Jesper Møller ist ein renommierter Regisseur, Drehbuchautor und Animator. Er arbeitete 20 Jahre lang mit Animations-Majors wie Warner Bros, Disney, Sony, Don Bluth und Danish A. Film, bevor er 2008 PARKA PICTURES gründete, welches sich der Erstellung, Entwicklung und Produktion von animierten Geschichten für alle Formate widmet, mit einem starken Schwerpunkt auf Kinofilme. Er ist ferner Gründungsmitglied und Creative Producer des deutschen Animationsstudios Eagle Eye Film Production und Zooper Film mit Sitz in Ludwigsburg.

Nominierung für den deutschen Animationsdrehbuchpreis 2019 (für "Elli & The Ghostly Ghost train")

Nominierung für den deutschen Animationsdrehbuchpreis 2015 (für "Mullewapp 2 – A Pig's tale")

Nominierung als "Director of the year", Cartoon Movie 2011 (für "The Sandman and the Lost Sand of Dreams")

[Filmographie \(Download\)](#)